



# ממדף הספרים

## נקודת משען ארכימדית — המודיעין כסוגיה בביטחון הלאומי

לקראת הופעת קובץ מרקס מס' 3, מודיעין וביטחון לאומי, בעריכת צבי עופר ורס"ן אבי קובר

רס"ן אבי קובר

השפעה גדולה, לעתים מכרעת, על גורל המלחמה כולה, וכתוצאה מכך על בטחונה של המדינה ואפילו על קיומה.

ברם, חקר ההיסטוריה מלמד, כי ההצלחות למנוע מתקפת-פתע היו חריגות ונדירות מטעמים רבים, כיניהם ההתפתחות הטכנולוגית ושיפור היכולת להעביר צבאות גדולים במהירות תוך התגברות על מכשולים; אך בעיקר בגלל הקושי הכרוך בגיבוש הערכה בכלל ובגיבוש הערכה על מלחמה הקרבה ובאה בפרט.

יתרה מזו, לגבי המציאות המורכבת והדינמית של היחסים הבינלאומיים אין עדיין, וספק אם תהיה בעתיד הנראה לעין, תיאוריה של חיזוי העתיד. גם כלים מחשבתיים מפותחים, כושר חשיבה רב ובקיאיות מעמיקה בנושאים המטופלים אין בהם ערובה מלאה להערכה נכונה, קל וחומר — למניעת הפתעה.

עבור ישראל, ועבור כל פרט ופרט בה, הפתעה אסטרטגית איננה מושג אקדמי מופשט. לאחר מלחמת יום הכיפורים השתרשה ההפתעה האסטרטגית בתודעתנו הלאומית כטראומה העומדת בבסיסם של כל תכנון וכל עשייה בתחומי הביטחון. לטראומה זו ישנו בסיס ריאלי — אין ספק, ששולי הביטחון הצרים והעובדה שעיקר כוחו היבשתי של צה"ל מושתת על צבא מיליציוני "מזמינים" הפתעה אסטרטגית. לא ייפלא אפוא, שבנסיבות אסטרטגיות כאלה נתפס המודיעין בישראל כ"חוט השערה" המפריד בין האיום ובין היכולת להתמודד מולו, ושמישמתו העיקרית של המודיעין היא מתן התרעה מפני מהלכים צפויים של האויב. "ההתרעה", אומר אלוף אהוד ברק, "היא, במובן מסוים, נקודת משען ארכימדית של התפיסה [תפיסת הביטחון] כולה. בהעדו כושר התרעה, אין להעלות על הדעת את האפשרות

מודיעין חיוני; ייעודו — מודיעין לתכנון, מודיעין למטרות, מודיעין לחימה, מודיעין סיכולי, מודיעין להתרעה; תוכני המידע שהוא מוסר — מודיעין צבאי, מודיעין מדעי-טכנולוגי, מודיעין מדיני, מודיעין כלכלי, מודיעין תשתיתי; או ארגון עבודתו — מודיעין בסיסי, מודיעין שוטף.

ברם, בהגדרות אלה אין די. למודיעין ישנה מהות משל עצמו, הקשורה לכושר להבין את המציאות — הבנה המתנה את יכולת המודיעין להפיק משמעויות מעובדות ולמלא את הפונקציות האופרטיביות שלו. משום כך, יש שהיו מעדיפים לחרגם את המושג INTELLIGENCE כביון, מתוך שהוא מדגיש את מרכיב ההבנה על-פני מרכיב המידע.

אין ערך למידע ללא הבנה, ולהיפך. במסגרת הנסיגנות להעמיק את ההבנה בתחום המודיעין מקדישים אפוא חוקרים רבים בתוך קהיליית המודיעין ובחוגי האקדמיה מחשבה רבה לשאלות פילוסופיות ומתודולוגיות כגון: תקפות האנלוגיה בין המודיעין למדע ובין המחקר המדעי למחקר המודיעיני, ישימות (לצורכי מודיעין) של הפילוסופיה של המדע ותורת ההכרה מזה והפילוסופיה של הפעולה מזה, הטיפול במצבי אי-ודאות, מקומן ותפקידן של תיאוריה ותורה במודיעין והסיכויים לפתח תיאוריה ותורה מודיעיניות כוללות, וכיוצא באלה.

**מניעת הפתעה ומתן התרעה כמשימה עיקרית**

תפקידו העיקרי של כל מודיעין בכל מדינה הוא לנסות למנוע הפתעה, שבה נהנה המפתיע מיתרון היוזמה וריכוז המאמץ. במיוחד שוקד כל מודיעין לנסות ולמנוע הפתעה אסטרטגית, שלה נודעת

אירועי יובל השנים מאז מבצע ברברוסה ועד ימינו חשפו את תלותם של המנגנונים הממלכתיים, המופקדים על קבלת החלטות בנושאים גורליים, בטיב תפקודם של שירותי המודיעין.

בשנים האחרונות התרכו גילויי המבוכה, בקרב מקבלי ההחלטות מזה וארגוני המודיעין מזה, המתמקדים באקוטיות גורם ההפתעה, וזאת כתוצאה מכמה אירועי הפתעה, כמו הפלישה הסובייטית לצ'כוסלובקיה, מלחמת יום הכיפורים, נפילת השאה באיראן ומלחמת פוקלנד. אצלנו, בישראל, הותיר המחדל המודיעיני הקשור למלחמת יום הכיפורים זעזוע קשה, שטרם השתחררנו ממנו.

כתוצאה מאלה, אנו עדים לעיסוק אינטלקטואלי אינטנסיבי בנושא המודיעין בעולם המערבי, שלא פסח גם על ישראל, המוצא ביטויו בוועידות בינלאומיות, פרסומים וכתבי-עת, מכללות למודיעין ותכניות ללימוד המודיעין במסגרת מוסדות להשכלה גבוהה.

קובץ מרקס שיוחד לנושא המודיעין הוא אפוא דבר בעיתו, המתמזג במגמה הרווחת בעולם ובארץ, אם כי מוקד דיונו הוא בעיותיה של ישראל.

### מושג המודיעין

המודיעין פנים רבות לו, אך אין ספק כי בראש וראשונה יש לראותו כמנוחם מעשיים, כמכשיר שנועד לספק נתונים וכלי חשיבה לצורך קבלת החלטות נכונות של קברניטים בכל רמות ההנהגה והפיקוד.

בהקשר זה של אופיו האופרטיבי, ישנה אפשרות להגדיר את המודיעין על-פי כמה קריטריונים, כגון: המהות המתוארת על-ידו — מודיעין תיאורי-כמותי, מודיעין ניתוחי-איכותי,











קצין מטה מתאם ולא קצין מטה מקצועי, וזאת בהתחשב במעמדו הבכיר במטה וזיקתו הישירה אל המפקד.

### הגורם האנושי

נוכח משקלו של המודיעין בתפיסת הביטחון ובכניין הכוח, ובשל משקלם של ההיבטים האינטלקטואליים בעבודת המודיעין, שהם לעתים קרובות מכריעים ("נשקו של איש המודיעין הוא מוחו ואישיותו") — חיוני להבטיח שלרשות המודיעין יעמוד סגל מוחות מעולה בעל סגולות מיוחדות.

ברב־שיח ביוזמת מערכות שהוקדש לנושא זה והחותם את הקובץ, וכן בחלקים מתוך מאמרים בנושאים השונים, שבהם מדגישים המחברים את הסגולות הנדרשות מן הקמ"ן — עולה שורה ארוכה של תכונות המצטרפות יחדיו למעין אידיאל־טיפוס של קמ"ן. אין אדם המגלם באישיותו את כולן, אך רשימה זו היא בלי ספק בבחינת "מִצְפָּן".

בצד "המוח" מובלטות תכונות כמו כושר ניתוח, כושר לראות תמונה מורכבת, כושר לפעול מול מצבי אי־ודאות, יכולת חשיבה קברניטית, והיכולת לברור את העיקר מן הטפל. בצד האישיות מודגשים שילובים כמו היסוס, הטלת

ספק, חרדה, וענווה מזה לעומת נחרצות וביטחון עצמי מזה, או גיל צעיר מזה וניסיון עשיר ונפש בוגרת מזה. כן מועלות על נס תכונות של שאר־רוח, רגישות והיכולת לנטרל את הנטיות האישיות והאידיאולוגיות.

\*\*\*

בהכנת הקובץ נעזרה המערכת רבות בידע ובניסיון של תא"ל (מיל) יואל בן־פורת, אשר עיסוקו בשלוש השנים האחרונות בסוגיות ההערכה וההתרעה סייע בחשיפת הבעיות והעלאתן.



## מהיר מהקול

### על הספר ייגר, אוטוביוגרפיה של גנרל צ'אק ייגר בהוצאת משרד הביטחון ומטר.

#### מאיר בראלי

ונבחר למשימה הגדולה, להטיס לראשונה מטוס במהירות גדולה יותר ממהירות הקול. גם אחרי פרשת מהירות הקול עשה האיש מעשים מרשימים ודרכו בחיל האוויר של ארצות־הברית רצופה הישגים והרפתקאות. לא פעם הוא גם חטא לכללים ועלול היה לסיים את דרכו בחיל טרם זמן. כשם שידע להיחלץ מסכנות באוויר ומתגרת אויב, כך נחלץ גם מידה הארוכה של מפקדה שלא תמיד נוטה חסד לאנשים שאינם משתבצים יפה במסגרותיה. יש עניין רב בכל חלקי הספר, ביחסיו עם חבריו, בקשר שלו עם רעייתו החל מראשית חברותם דרך כל חייה לצדו, כשהיא מגדירה עצמה כ"אשת חיל האוויר". ייגר הוא אדם אוהב חיים, על הנאותיהם, ועם זאת הוא עצמו מודה שהוא תחרותי מאוד והשאפה להצטיין היא דחף מכריע באישיותו.

יש בספר פרקים מאלפים על חייהם של טייסים אמריקנים במקומות שונים בעולם, שצ'אק ייגר היה מוצב בהם מטעם חיל האוויר של ארצות־הברית. מבחינה זו הספר הוא גם ספר פוליטי, אולם בראש וראשונה זהו ספר מצוין על אדם בלתי־רגיל, שתרם תרומה נכבדה לקידומו של המין האנושי: טיסה מהירה ממהירות הקול.



האזורים הנידחים (ייגר הוא בן עיירה קטנה בוירג'יניה המערבית). הספר מתחיל בתיאור אי־הרצון של אבי הגיבור לחחוץ את ידו של הנשיא הארי טרומן (בטקס מתן הפרס לייגר הבן), מכיוון שטרומן הוא דמוקרט ואילו ייגר האב הוא רפובליקאי קנאי...

הנאמנות של צ'אק ייגר לארצות־הברית היא מוחלטת. היא ברקע, מובנת מאליה. אין לו שום פקפוקים לגבי אויביה של ארצו; תחילה הגרמנים, בזמן מלחמת העולם ("ראשי כרוב" קוראים הטייסים האמריקנים לאויביהם, הטייסים הגרמנים) ובתקופה מאוחרת יותר — הרוסים. אין הוא רואה צורך להסביר מדוע האמריקנים טובים ואויביהם רעים. הדבר פשוט: אנחנו והם.

אופיו המיוחד של צ'אק ייגר ניכר כבר בתחילת הקריירה שלו כטייס קרב. מטוסו הופל מעל צרפת והוא הצליח להימלט ולחזור לאנגליה, הבטיס שממנו פעלו הטייסים האמריקנים במלחמת העולם השנייה. לפי הכללים היה עליו לשוב לארצות־הברית, מכיוון שמטעמי בטיחות לא הניחו לטייס שהופל ונמלט לשוב ולטוס מעל אירופה הכבושה. ייגר הצליח להשיג לעצמו היתר לשוב לטיסות קרב עם הגרמנים. הוא הגיע לשם כך עד אייזנהואר, הרשים את המפקד העליון באירופה, שהשיג למענו היתר להמשיך לטוס. כך יכול היה ייגר להיות ל"אס", כלומר למי שהפיל מספר גדול של מטוסי אויב. לזאת הייתה השפעה מכרעת על המשך דרכו. הוא נעשה טייס ניסוי

צ'אק ייגר הוא הטייס הראשון שטס במהירות גדולה ממהירות הקול. מקובל היה כשעתו לקרוא לזאת "שבר את מחסום הקול". מקורו של הביטוי הוא בכך שהיה חשש מסוים שיקרה משהו לאדם הנע באוויר במהירות על־קולית.

ספר על תולדות חייו של הטייס ייגר, בהוצאה משותפת של "מטר" ומשרד הביטחון — ההוצאה לאור, הופיע עתה בתרגומו העברי של רמי בנימיני. נאמר שזו אוטוביוגרפיה שנכתבה בהשתתפות ליאו ג'אנוס, ובאמת רוב הספר הוא דברי צ'אק ייגר, אלא שמפעם לפעם מובאים "קולות אחרים" — מונוולוגים של אשתו, חבריו, מפקדיו ופקודיו.

מובן מאליו שליאו ג'אנוס הוא זה ששיווה מתכונת של ספר למונוולוגים. עולה מהספר דמות מעניינת ביותר של בחור אמריקני, לא משכיל, שהגיע להישגים כבירים בזכות התמדתו, דבקותו במטרה, תושייתו, כושר הקואורדינציה המצוין שלו והאיזון העדין בין אומץ לב נדיר וזהירות קרבית.

זהו ספר חובה, כמובן, לטייסים, ולא רק להם, אלא לכל מי שיש לו קשר לתעופה — צוות אוויר וצוות קרקע. הספר הוא קודם כל מעניין מאוד. אמנם האיש מדבר בגוף ראשון ולכן הקורא מבין שייגר זה ניצל מכל הסכנות, ובכל זאת אתה עוקב בדריכות איך האיש עובר סכנה אחרי סכנה.

יש בספר עניין רב גם מבחינת ההבנה של "אמריקה האמיתית", זו של העיירה הקטנה, זו של