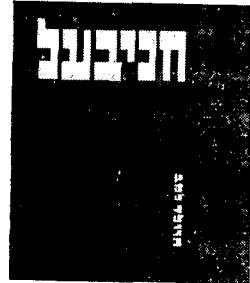


# מה חדש בספרי „מערכות“?

חניבעל, המצביא והמדינאי — כנעני? בן־אפריקה, שבכתובות שעל קברות אבותיו הדהדו צליליה של עברית עתיקה — היה כחידה בעיני בני־זמנו, וכן נשאל בשבילנו. מנין קמו לו הכשרון והכוח לערער את עצמתה הצבאית והאזרחית האדירה של רומי? ממי ירש, או רכש, וכיצד שכלל את אמונת־המלחמה המזוקקת שלו, אמונת שנשארה לדורות — ועד סף המאה העשרים — דוגמה קלאסית לשוניות טקטית ואופרטיבית? ומדוע כה התאכזר לו גורלו — ובעיקר גורל יחסיו עם בני־עמו, יחסים שנבעו מן הניגוד החריף שבין שליטי קרת־חדשה לבין מעופו הצבאי ואופקו המדיני שלו? ומה היה העתיד התרבותי וההיסטורי של העולם אילו עלה בידי בן־ברקא זה לעצור מעוסם של נשרי־הלגינות? די בשאלות־תמיהה אלו כדי לחוש בגודל התעלומה שבחיי חניבעל, פעלו — וכשלונו ההיסטורי, שתוצאותיו נסתמו מיד על פני כל עולם־התרבות דאז.

„לנו — סיבה מיוחדת להפנות מבטנו אל גיבור זה ואל הימים הרחוקים ההם. כשם שרק עם אחד מכל עמית־התרבות שבמזרח הים־התיכון ידע להיאבק על דמותו הרוחנית ולהדוף את הנסיון להביאו להתבוללות — כך, במערבו של הים התיכון, חניבעל הכנעני היה המצביא היחיד אשר השכיל, למשך זמן לא־מועט, לדכא עד־עפר עצמתה של רומי, עד כדי סלכוי ממשי כי בכוח חרבו ותושייתו תוחזר לגבולותיה הגיאוגרפיים המקוריים“.



זוהי תמצית הדברים אשר הוצאת „מערכות“, ראתה ללוות בהם את הספר „חניבעל“, מאת הרולד למב, בהופיעו בעברית. הספר, בסיפורו הקולח, בלשון השווה־לכל־נפש, מציג נושא אשר העניין הצבאי וההיסטורי שבו מרתק; ומבחינת הזמן והכוחות־הפועלים המתוארים בו, הריהו מעין השלמה למסתו הקלאסית של ליד־הארט על סקיפיו־האפריקאי, שהופיעה לאחרונה — גם היא בהוצאת „מערכות“. איש־הצבא, הובבר היסטוריה, מבוגר ונער — לכולם שמורים ענין ומזון למחשבה, בעלילה המפתיעה ואף בתהליך ההיסטורי אשר לכמה מתוצאותיו היתה השפעה על הדורות שמאז ועד עתה.

## מה צפוי בחוברות „מערכות“

- ה.קטיושות" - כלי נוחץ בידי שכנינו
- תקשורת חדישה ביחידות צבא־ארה"ב
- הצלפים - העבר זוננם?
- תמרון־רב במודבר
- עוצבות־מוכונות סוביטיות - מדוע נכשלו ב־1941?
- חינוך החייל - נושיות יום־יום
- מוסגרות אינון גדולות - השלוב והתכלית
- אחר נוסע תיכון - זעזועים בעדן?
- בעולם הטילים