

# אש על הסיפון

במלחמת ששת הימים נתקלו שתי טרפדות ישראליות, שפיטרלו לאורך החוף הצפוני של חצי האי סיני, בשתי טרפדות מצריות, במרחק 24 מילין מהחוף. הקרב שהתפתח ביניהן, הסתיים בהטב"עתן של הטרפדות המצריות, ונרשם כאחד המבצעים הנועזים של החיל בשם "קרב הרומני". מבצע זה בא להוסיף אור על עוצמת הטרפדות וכושר-לחימתן.

בשעה 23.02, בלילה חשוך ואפל שבין 11 ל-12 ליוני 1967, שייטו הטרפדות באיזור הרומני, 40 קילומטרים בקו שיט מפורט-סעיד. לפתע נתגלו שתי נקודות אור על מסך המכ"מ.

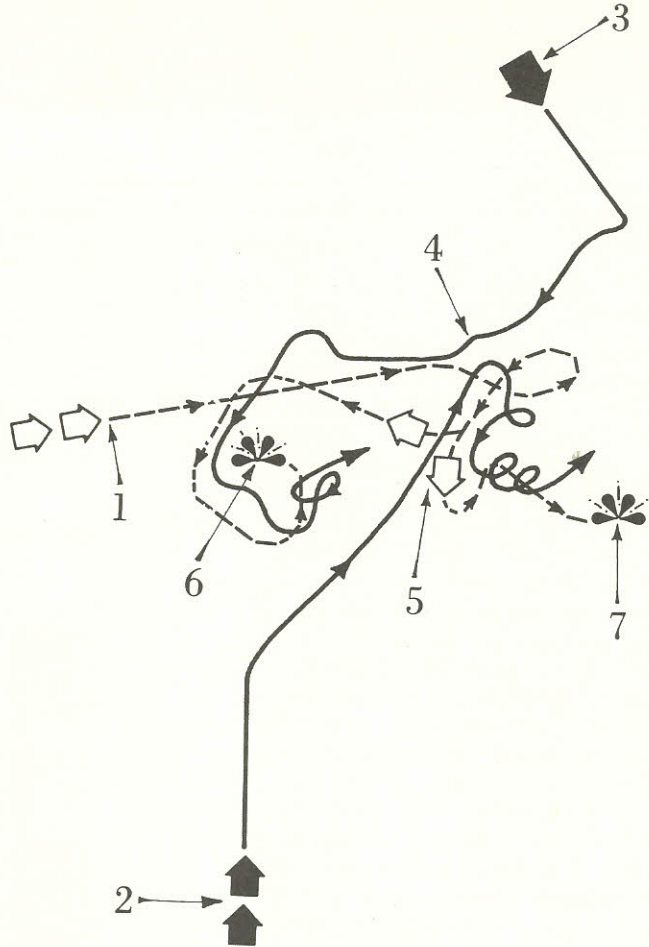
הפעם זה נראה מסובך יותר. המטרות הגבירו את מהירותן, והיה ברור, שאלה כלי-שיט מלחמתיים המשייטים מזרחה. "דיווחנו למשחתת "אילת" שנלוותה אלינו ונענינו בפקודה של "תותחים חופשיים". כולנו נמצאנו בעמדות קרב". ספר, לאחר מכן, סרן אלי, שפקד על הטרפדות.

שתי הטרפדות המצריות חלפו לכיוון מזרח. הן הסתובבו מיד ושייטו במהירות מערבה. הטרפדות שלנו באו מולן. סרן אלי בראש, וסרן רפי, בטרפדת השניה, ישר מאחוריו. כבר בטווח 800 מטרים פתחו המצריות באש שוטפת, אך מאד לא מדויקת, כיוון שהן באו בגד הגלים ו"קפצו" על כל גל. נראה לבטח, שמכווני האש המצריים לא ראו למעשה את המטרה. מוסיף סרן אלי: "יריתי את היריה הראשונה שסימנה בדיוק את מקום הימצאן, ושטפנו את סיפון הטרפדת המצרית השניה באש חזקה. התותחנים שלנו הרביצו את כל מה שאגרו בתצבם". נראו הבהובי-אש על סיפון, ומיד לאחר-מכן נדלקה מדורה קטנה בירכתיים של המצרית מספר שנים. נראה שנפגעה אצלה גם מערכת ההגה ומערכת המכונה, כיוון שהיא איבדה את המהירות, ופנתה מיד מזרחה, בהפקירה לגמרי את חברתה. הקרב התעצם והתגבר. האש שטפה את משטחי המים והים. בשעה של קרב כולם לוחמים. הטבח ולידו אחד המכונאים, סחבו בלי-הרף ארגוני-תחמושת ממחסן התחמושת אל העמדות. המשחתת החלה יורה פצצות-תאורה, ואז פנה סרן אלי אל הטרפדת מספר שנים שצלליתה היתה ברורה, וירו בה מטח נוסף ממרחק 400 מטרים. סרן רפי שוב הסתדר מאחוריו. הטעינו מחסניות. שוב חזרו והסתערו על המצריות.

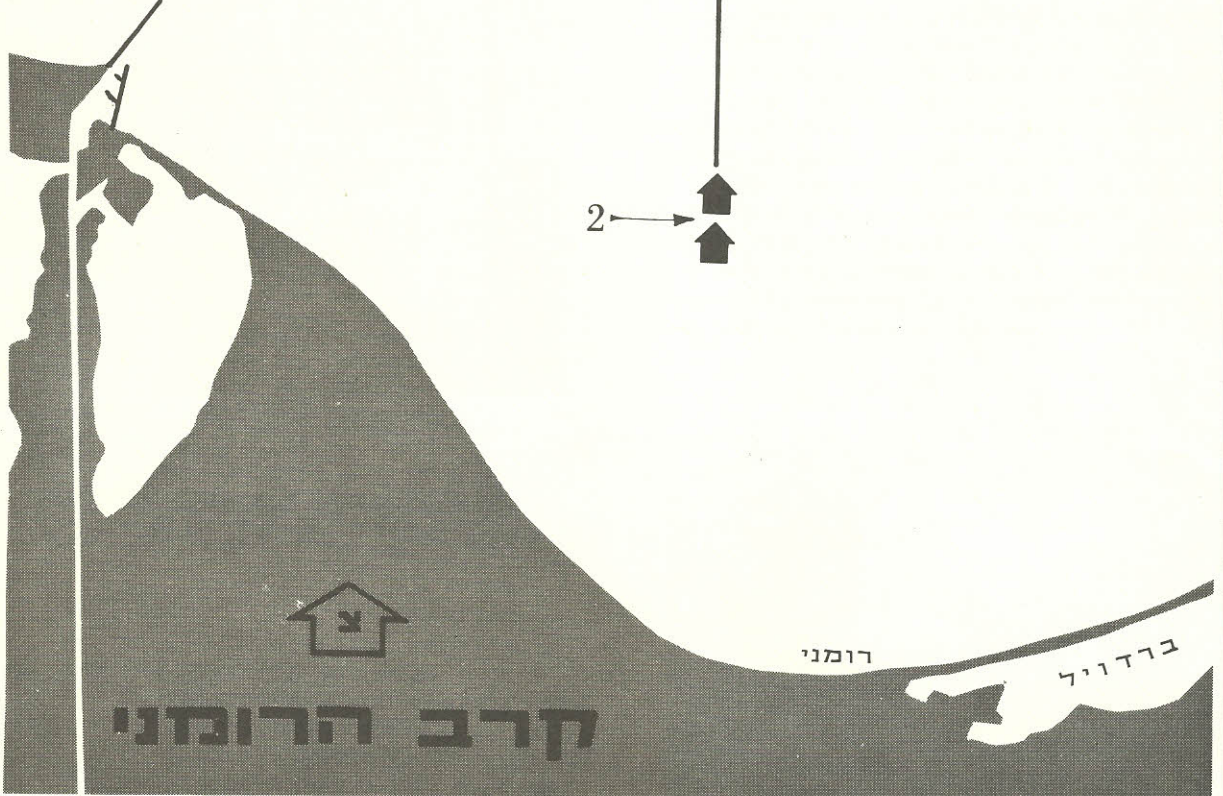


## מקרא

- ← - ספינות חיל-הים
- ◁ - טרפדות מצריות
- 1 - 2 הטרפדות המצריות מתגלות ע"י כוחותינו
- 2 - 2 טרפדות חיל ים יוצאות לכוון האויב
- 3 - אח"י אילת יוצאת לכוון האויב
- 4 - התחלת קרב האש
- 5 - הטרפדות המצריות מתפצלות
- 6 - אח"י אילת מטביעה טרפדת
- 7 - טרפדות חיל הים מטביעות טרפדת אויב



פורט-טעיד



קרבת הרומני

# ציון זשבה זאיש טרפדת

## המצריות ניסו לנגח

**ה**יעף השני והשלישי כבר לא היו טובים מבחינת הגלים שבאו ממול, אבל המצרים כבר לא ירו. תותח-הירכתיים שלהם חוסל כבר בהתחלה, ומאוחר יותר נפגע כנראה גם תותח החרטום. הטרפדות שלנו נכנסו לטווח 200 מטרים, במהירות של 20 קשר. וככל שהם מתקרבים, מופתעים לראות שהמצרית אומרת לנגח אותם. לא ברור, אם היה זה מעשה גבורה או תקלה בהגה.

זו של רפי שברה חזק מאד ימינה, בעוד המצרית מספר שתיים עוברת אותו שלשה מטרים בירכתיים. כל-כך נדהמו תותחנינו, עד שכמעט לא הצליחו לירות, רק המיקלע 0,5 ריסס את סיפון המצרית בצרור ארוך.

הטרפדות היו קרובות עד שניתן לראות את האנשים בירכתיים. בשלב זה אבדה הטרפדת המצרית את השליטה לגמרי.

## מטאטא על ראש התורן

**ב**גלל נסיון הניגוח, התקרבו הטרפדות אל המצרית במהירות נמוכה, עצרו בריחוק 50 מטרים ושוב שטפו אותה באש-תופת משך דקה ארוכה, עד שפתע נשמע פיצוץ אדיר וכל הטרפדת הזדעזעה.

הטרפדת המצרית נראתה מתפרקת לחתיכות כמו פטרית-אש ענקית. הישראליות נשארו במקום כדי לחפש ניצולים, אך לשוא, רק שברי-עץ וכתמי-שמן היו סימני שרידיה של הטרפדת המצרית.

דקה קודם לכן הצליחה אח"י אילת לחסל את הטרפדת האחרת. היא התפוצצה בבת-אחת ומילאה את הסיפון העליון של המשחתת בשברים וחתיכות מתכת.

לאחר שהכל נגמר, ניתן לומר, כי זו היתה פגיעה קשה בציי המצרי, מאז תחילת המלחמה. חייבים להודות, כי הם לחמו יפה.

חוזרים הביתה. מסלקים מן הסיפון את כל התרמילים הריקים, ומעלים על ראש התורן מטאטא קטן, סמל לנתיבי ים חופשיים מאויב.



**ך**ב"ט אליהו הוניגס פלד  
קבל ציון-לשבח על גילוי עוז-  
רוח ותושיה בעת מילוי תפקידו כ-  
תותחן על טרפדת בקרב הרומני.  
זהו סיפור המעשה:  
בהתחולל הקרב עם הטרפדות  
בקרב פורט-סעיד, שמש אליהו כ-  
תותחן. עקב תקלה שקרתה לחברו,  
נאלץ היה לבצע מספר תפקידים  
לבדו, כדי שלא לעכב את פעולת  
התותח — לירות וגם להחליף את  
המחסיות הריקות, תוך כדי קצב  
הקרב.  
אליהו היה יורה, משחרר עצמו  
מן החגורה ומטעין את המחסנית,  
וחוזר ויורה שוב. פעולה זו ביצע  
שש פעמים למול אש האויב, בקור-  
רוח, בדייקנות ובזריזות, והפליא ב-  
פגיעותיו. גם ברגעים הקריטיים  
שמר על קצב הירי אל המטרה,  
עד שפגיעותיו גרמו להתפוצצותה  
של טרפדת האויב.  
מפקד היחידה המליץ ומפקד ה-  
חיל העניק לו צ"ש.

