

מסעפה אה"ד

מגמות, הערות, שכלולים,
תפקידים על הפרק



ההצגה הצבאית כדרך הדרכה

הצבאית של מפקדים בצה"ל ולא לספק להם מחוזע אשר ממילא חזו בו כבר פעם. היות וההצגה היא דרך למתן הדרכה למספר גדול של חניכים בבת אחת, הרי שהיא צריכה להיות מוכנה כהלכה מבחינת התוכן והצורה, למען תיתן אפשרות טובה ונוחה לחניכים לחוות בה, ולמדריכים — להסביר אותה.

למיו מיועדת ההצגה הצבאית

הכנת ההצגה-צבאית במסגרת ארצית דורשת השקעת אמצעים רבים; ועל-כן רצוי הוא שיחזו בהצגה מספר צופים (חניכים) גדול ככל-האפשר; אך, יחד עם זה, יש גם להגביל את מספר הצופים — בהתחשב במקום התצפית, אפשרות התצפית ואפשרות ההסבר.

אין כוננת ההצגות-הצבאיות להציג את הנושאים השונים בפני סגלי-הפיקוד הבכיר של צה"ל, היות ורוב אנשיו חזו בהצגות אלה לפחות פעם אחת. הקו המנחה את תכנון ההצגות בצה"ל הוא ליעד את ההצגות לכך שתשרתנה בעיקר צרכי-הדרכה מוגדרים.

צרכים אלה מתחלקים לשניים, כלהלן:

א. בסיסי-הדרכה של פה"ד;

ב. סגל-הפיקוד הווטר של צה"ל, וביחוד קציני-מילואים.

נוכחות צופים בהצגה

היות והכנת ההצגה-צבאית דורשת השקעת מאמצים וכספים רבים, נקבע כי ההצגות-הצבאיות לא תחזורנה על עצמן מדי-שנה, ונושא אשר הוצג ב-שנת-האימונים הנוכחית לא יוצג עוד תוך השנתיים או שלוש השנים הבאות.

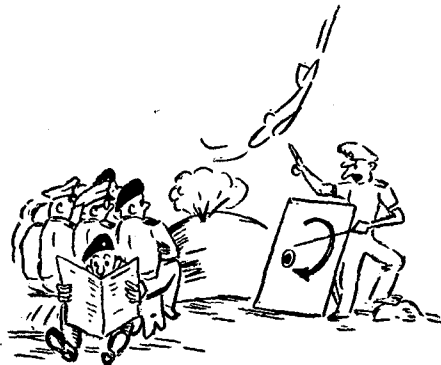
עקב כך חייבות המפקדות המקבלות הזמנות ל-שליחת צופים לראות עצמן אחראיות לכך כי ישוגרו

לא פעם נפגשים בקצינים בכירים בצה"ל, אשר בפיהם השאלה הבאה: «מדוע עלי לראות כל שנה את ההצגות המבוצעות ע"י צה"ל? ראיתי כבר ההצגה של גדוד בהתקפה או פלוגת-שדה זה"ג בשנים קודמות והנה גם השנה מחייבת אותי מפקדתי לנסוע לחוות בהצגות אלה».

כתשובה לשאלה זו תפרט הרשימה שלהלן כמה קוי-יסוד בקשר לנושא ואולי זה יסביר את מהות ההצגה הצבאית, למי הנה מיועדת — ואיך, בהתחשב בשניים אלה, מכינים אותה.

מהי ההצגה צבאית

ההצגה הצבאית הנה אחת מדרכי ההדרכה; וזוהי דרך הצגת נושא מסוים, או נושאי-משנה אחדים, בפני מספר גדול של צופים (חניכים) בבת אחת. בהצגה אפשר להציג נושא טכני: אמצעים והשימוש בהם — כגון: נשק ארטילרי, רכב ונשק שריון, נשק אוירי וכד'; או נושא טקטי: שיטות-לחימה או שיטות שימוש באמצעים שונים — כגון: גדוד חי"ר בהתקפה, רשת פינוי רפואי, וכד'. כוננת ההצגה היא לקדם או להרחיב את השכלתם



«אפשרות נוחה לצופים לחוות, ולמדריכים — להסביר»

הביצוע — כולל תרגול וחזרות שלפני ההצגה. באחת החזרות האחרונות צופים נציג אג"ם-מה"ד — ובידם הסמכות לבטל את ההצגה, לשנותה או לאשרה. מפקדת הפיקוד או החיל האחראית להכנת ההצגה, אחראית גם להכוונת הצופים בהתאם להנחיות שהוצאו ע"י אג"ם-מה"ד.

סיכום

- באם נבוא לסכם את הנ"ל, דומני כי אפשר ל- מצותו בדברים הבאים:
- א. אין צורך שקצין בכיר יחזה בהצגה מסוימת מדי היערכה, — אלא אם-כן הוכנסו בינתיים באותו נושא ובאופן הצגתו שינויים של-ממש. ממש.
 - ב. ההצגה-הצבאית מיועדת לסגל-הפיקוד הזוטר של צה"ל ולקציני-מילואים.
 - ג. ההצגה הצבאית הנה "שעור", ולכן יש ל- חייב את המזמנים להגיע להצגה, על מנת להרחיב ידיעותיהם הצבאיות.
 - ד. הכנת ההצגה-צבאית עולה במאמצים וכספים רבים; צריך על-כן לנצל כראוי ולהראותה למספר צופים רב ככל האפשר.

ההצגות הקצינים בשבילם הן מיועדות, במספר ש- ייקבע להן.

א"י-התיצבות במקום ההצגה גורמת לבזבזת- מאמץ ע"י היחידה המכינה אותה ולהפרעה בהתפת- חותם הצבאית של הקצינים שבשבילם נועדה. איך מכינים הצגה צבאית

פרטים מדויקים בקשר לשיטה לפיה מכינים ההצגה-צבאית פורסמו בחוברת "הוראות לעריכת ההצגות ארציות", בהוצאת מטכ"ל-אה"ד.

ברצוני לפרט להלן רק מספר נקודות הקשורות באחריות להכנת ההצגה-צבאית ולביצועה.

לאחר שנקבע הנושא אותו רוצים להציג, ונקבעה היחידה אשר תציג אותו נושא, מוטלת האחריות להכנת ההצגה על מפקדת-פיקוד או על מפקדת- קצין-חיל-ראשי.

מפקדת הפיקוד או החיל ממנה מנהל להצגה זמטילה עליו את האחריות לפיקוח על ההכנות ול- ביצוע ההצגה במועד שנקבע.

כחודש לפני מועד קיום ההצגה מגישה מפקדת הפיקוד או החיל "תיק-ההצגה" לאישור אג"ם-מה"ד; ולאחר שקיבלה את האישור הדרוש לקיום ההצגה בצורה בה הנה מפורטת בתיק, מכינים את כל פרטי

הברירה האטומית שלפני חיל הצבא / (סוף פעם 44)

גאוה ומסורת אינן מתות בנקל. שאלה אחרת היא מהי השפעת תה של הכפילות. היא גורמת לבזבזת איום של כספים, כוח- אדם צבאי ומדעי, מתקני-יצור, משאבי גלם וכוח — וכן בתחומם של אלקטרוניקה, של מתקני בטיס-אוויר, ואפילו באשר לחלל-האוויר עצמו. אין בכל אלה מן-המועיל למעמדה ההגנתי של מדינה, ולא בשביל המבנה הכלכלי שלה.

בסופר-של-חשבון, אפשר — כפי שניסח זאת אחד מרבי נושאי-המשרות בממשלה — "מה זה אכפת מיהו שילחץ בכפתור?" אין חשיבות אמיתית לכך מי המשתמש בעצמת- האוויר שלנו, כל זמן שמשתמשים בה בתכליתיות. אכן, כל זמן שעוצמת-אוויר זו מפוררת לחתיכות-חתיכות, ומחולקת ל"נחלאות" בין שלושה שירותים נפרדים, בעלי משימה אחת — לא ישתמשו בעצמת-אוויר זו בתכליתיות; זאת ועוד: כל זמן שמצויים יהיו שלושה שירותים נפרדים — קשה לראות כיצד ניתן יהיה למנוע בעד חטיפת-גומלין בתפקידים, וכפילות ובזבזת בשימוש בכוח-אדם, בכסף ובמתקנים.

קרקע-אל-קרקע משתרע מקו-החזית ועד לכל מטרה מרוחקת, העשויה להשפיע על אותו קרב-קרקע מתמיד-ונמשך אשר ב- אחריות לו נושא הצבא. הקליעים חיוניים הנם בשבילנו, בתור נשק חשוב להשמדת כוחות-הקרקע של האויב — קיצור-ו- של-דבר, למילוי משימתו הראשית של הצבא.

עצמת-אש גרעינית תכריע בכלחמת העתיד

בסיכום: כוחות הצבא והצי קבלו עתה את העובדה כי עצמת-אש גרעינית תהיה הפוסק במערכות עתידות, וכי ההכרעה הגרעינית ניתן להשיגה רק ע"י זכיה במערכת-האוויר באמצעות כלי-נשק אויריים. על-כן, כדי שיוכלו לשמור בידיהם משימה תוקפנית זו, כורח להם לכווחת אלה כי יהיו הם עצמם בעלים לעצמת-אוויר מסוימת ולכלי-נשק אויריים ידועים. הם כבר עשו זאת במידה לא-קטנה, וברור הוא כי הם מתכוונים לנסות ולהשיג יותר.

אין זה קשה להבין מדוע מצויה כפילות כזו של מאמץ.