



צות־קרב משוררין

כל פנים, את כל סוגי האש העומדים לרשות היחידה, לרבות עשן, יש להנחית מיד על המקום הידוע או החשוד של כלי־הנשק אשר לאויב. מפקד הפלוגה, בקרי־אש קדמיים וצותי כלי־נשק מסייעים ישירי־כיוון חייבים להיות דרוכים לק־ראת מצבים שכאלה, ועליהם להגיב מיד, כדי לצמצם עד למינימום את אבידות הדרג התוקף.

שני, הדרג התוקף עלול להיירות באש טנקים או באש נגד־טנקים לפני הגיעו לשטח־הירידה־מהרכב. במצב שכזה חייב מפקד המחלקה שנורתה עליה האש להחליט מיד כיצד יוכל להוריד את מחלקתו מן הרכב בתנאים הבטוחים ביותר האפשריים. בהתאם למצב תבוצע הירידה מהרכב מנד, או שיערך נסיון לגוע חיש ברכב אל מחסה. על

אמרות ◆ השגות ◆ מושגים

„להכיר — ואפילו יהא זה בקצרה וברפרוף — בזכות־פעלו של איש מאנשיך, פירושו של דבר לעורר לויאליות ולעודד מאמץ־מוגבר. להתעלם מזכות־פעלו של אדם — פירושו לרפות ידיים ולטפח אדישות“.

מתוך מאמר ב"ירחון־השריון" האמריקאי על הכרת הישגים וליקויים

*

„תקציב הוא תכנית. תקציב צבאי רהיגו, במובן מסוים, תכנית צבאית לפעולה העתידה. הן קימוציו והן הקצבותיו מבטאים איתה ומעידים עליה“.

מתוך מאמר־ראשי בירחון צבאי

שתי דעות

„האדם מאמץ דמיונו ותושיתו בכדי שיוכל להרוג מבלי שיסתכן בכך כי יהרג בעצמו...“

„להילחם מרחוק — מעשה טבעי הוא לאדם; מראשית ימיו לא אימץ את כל שקידתו אלא על מנת להשיג תוצאה זו — והוא מוסיף לעשות כן“.

ארדן־דיו־פיק, איש־צבא צרפתי וסופר דגול בפסיכולוגיה־של־קרב

*

„כשהחרב קצרה — אין עליך אלא לצעוד צעד נוסף קדימה“.

לור הוש, מגדולי המצביאים במלחמת המהפכה הצרפתית